

## **de 3 en 3** **Instalación urbana de Javier Marín – Bruselas, Bélgica**

**Musées Royaux des Beaux-Arts**

Las diversas obras escultóricas que conforman la instalación urbana **de 3 en 3** de **Javier Marín** escultor mexicano, habitarán de manera temporal los diversos espacios públicos y plazas que rodean las instalaciones de los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica: “Place Royale”, “Place du Musée”, “Place de l’Albertine”.

Más adelante se uniría a una lista de treinta y ocho piezas de diversos formatos conformando así **de 3 en 3**, que hasta la fecha ha recorrido ya tres importantes espacios culturales europeos en Pietrasanta, Milán y La Haya.

La nueva dinámica en el espacio público que surge con las piezas de la instalación **de 3 en 3**, elaboradas en resina de poliéster y fierro (2008), propicia una renovada exploración de la vida urbana que normalmente ahí transcurre, del significado del monumento tanto arquitectónico como escultórico. No sólo impresionan las piezas mismas, en su expresividad, factura y en sus dimensiones, sino también la interacción que entablan con cada nuevo contexto. Una reinención temporal para habitantes y visitantes de la ciudad de Bruselas.

La **inauguración** se llevará a cabo el día 2 de septiembre del 2010, en el foyer de los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica.

En esta ocasión **de 3 en 3** es auspiciada por la principal institución cultural de Bélgica, la Politique Scientifique Federale, por los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la Secretaría de Turismo de México, Cementos Mexicanos junto con las galerías que representan al artista, son quienes han gestionado y patrocinado esta exposición desde el principio.

Para mayor información contacte a Terreno Baldío arte, principal representante de Javier Marín en México.

La obra del escultor mexicano **Javier Marín** (1962, Uruapan, Michoacán) gira en torno al ser humano: muestra seres vivos, palpitantes, con cuerpos fragmentados, descompuestos y vueltos a armar, no frágiles sino fortalecidos. La elección y el manejo de los materiales que utiliza corresponden a esta concepción; inició con obras en barro, para luego pasar al bronce y, en últimos años, a resina poliéster, algunas veces mezclada con materiales orgánicos. Su obra ha sido expuesta en más de 70 exposiciones individuales y 200 exposiciones colectivas, en México, Estados Unidos y Canadá, así como en varios países de Centroamérica, Sudamérica, Asia y Europa.

### **Terreno Baldío arte**

T.: +52 (55) 2454 4013 y 14

[info4@terrenobaldioarte.com](mailto:info4@terrenobaldioarte.com)

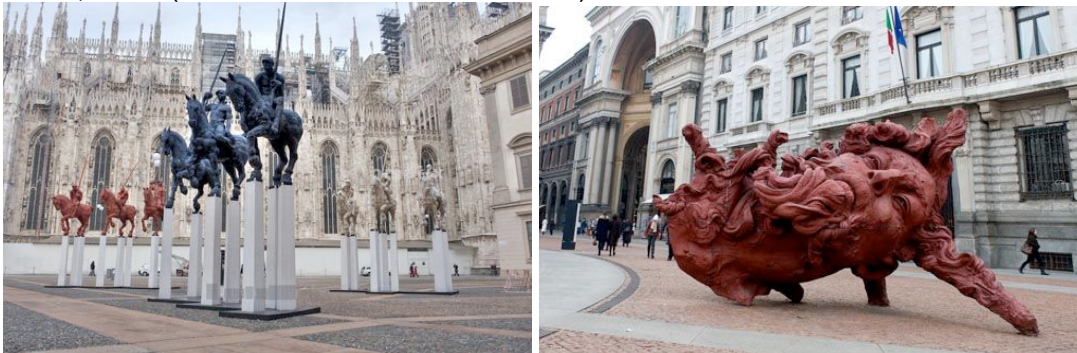
[www.terrenobaldio.com](http://www.terrenobaldio.com)

[www.javiermarin.com.mx](http://www.javiermarin.com.mx)

**Pietrasanta, Italia** (Junio – Agosto 2008)



**Milán, Italia (Noviembre 2008 – Enero 2009)**



**La Haya, Holanda (Junio – Septiembre 2009)**





[www.terrenobaldio.com](http://www.terrenobaldio.com)

**barbara paci**  
galleria d'arte

[www.barbarapaciartgallery.com](http://www.barbarapaciartgallery.com)